

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

THIRD YEAR

B.A./B.SC. FIFTH SEMESTER (July – December) 2014

Mid-Semester Examination, September 2014

Date : 17/09/2014

Time : 2 pm – 4 pm

BENGALI (Honours)

Paper : VI

Full Marks : 50

- ১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : [১২.৫]
- ক) রোম্যান্স ও উপন্যাসের পার্থক্য বাংলা কথাসাহিত্যের উদাহরণের মাধ্যমে আলোচনা করো।
- খ) চেতনাপ্রবাহধর্মী উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে একটি সার্থক বাংলা চেতনাপ্রবাহধর্মী উপন্যাসে সেই বৈশিষ্ট্যগুলি আছে কিনা দেখাও।
- ২। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : [১২.৫]
- ক) অ্যারিস্টটলের অনুসারে ট্রাজেডির উপাদানগুলি আলোচনা করে দেখাও।
- খ) কমেডির শ্রেণিবিভাগগুলি সংক্ষেপে উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- ৩। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : [১২.৫]
- ক) বাংলা কাব্যে আধুনিকতার আবির্ভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- খ) বাংলা আধুনিক কবিতার ইতিহাসে বুদ্ধদেব বসুর স্বাতন্ত্র্যসূচক বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- ৪। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : [১২.৫]
- ক) ইতিহাস, ভূগোল, স্বতন্ত্র সৌন্দর্যবোধ, আধুনিক জীবনের ক্লান্তি আর নৈরাশ্য — এসব মিলেমিশে তৈরি করেছে ‘বনলতা সেন’-এর কবিতাভূমি, যেখানে কোনো দুজন মুখোমুখী বসে আছে, বসে থাকবেও হয়ত অনিঃশেষ কাল ধরে। আলোচনা করো।
- খ) ভাঙাচোরা জীবনের মধ্যে দাঁড়িয়ে একটা লড়াই চাই, নাহলে বাঁচাটা আসলে মরা। ‘উটপাখি’ কবিতার বক্তা ‘আমি’ সেই কথাই কি বলতে চায়? আলোচনা করো।

_____ x _____